



BASES CONCURS BICENTENARI DEL NAIXEMENT DEL BEAT JOSEP TOUS

BASES DEL CONCURS

"BICENTENARI DEL NAIXEMENT DEL BEAT JOSEP TOUS



El concurs que presentem té com a finalitat celebrar el BICENTENARI DEL NAIXEMENT DEL BEAT JOSEP TOUS, tot aprofundint en la seva persona i vocació de servei, així com enriquir-nos els uns als altres amb un ampli ventall de qualitats que poseïm en els més diversos àmbits. Amb les senzilles aportacions de tots, com va ser la vida del nostre estimat Beat, compartirem la joiosa experiència de sentir-nos units des d'una enriquidora pluralitat, tant les germanes com els membres de les comunitats educatives i col·laboradors de les nostres obres apostòliques.

TEMA:

La vida, obra i valors del BEAT JOSEP TOUS

MODALITATS:

- 1 LITERATURA: A.- Poesia B.- Prosa C. Acròstics
- 2 CARTELLS
- 3 DIBUIX I CÒMIC
- 4 POWER POINT, CLIC, ACTIVITATS MULTIMEDIA...
- 5 MATERIALS DIDÀCTICS
- 6 PUNTS DE LLIBRE
- 7 CANÇONS
- 8 ALTRES

CATEGORIES:

- A Infantil
- B Primària: Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior
- C Ed. Secundària Obligatòria i Batxillerat
- E Adults

DADES DELS PARTICIPANTS:

Els treballs han d'estar **signats amb un pseudònim**. En un sobre a part i tancat cal posar-hi les dades del concursant: nom, cognoms, número de D.N.I. o passaport (Espanya) o de cèdula d'identificació (fora d'Espanya), adreça postal, telèfon de contacte i adreça electrònica.

DATA DE LLIURAMENT I ADREÇA:

- El termini per a presentar els treballs de qualsevol de les modalitats és el **23 de novembre de 2011**.
- L'adreça on cal remetre els treballs :
A cada Col·legi de les germanes de la Mare del Diví Pastor o al Col·legi "Mare del Diví Pastor" C/ Bailén, 38 - 08010 Barcelona

Per a consultes podeu adreçar-vos a les següents adreces electròniques:

mprieto3@gmail.com

pilarsecona@hotmail.com



BASES CONCURS BICENTENARI DEL NAIXEMENT DEL BEAT JOSEP TOUS

DESCRIPCIÓ DE CADASCUNA DE LES MODALITATS:

LITERATURA

1. Els treballs literaris han de tenir una extensió màxima de 10 DIN A 4. Han d'ésser escrits amb lletra Times New Roman 12 a un espai interlineat de 1,5. S'enviaran per triplicat.

CARTELLS

1. Seran de concepció i tècnica lliures, sempre que sigui possible la seva reproducció.
2. El format serà vertical. Mida 70 x 50 cm.
3. Els participants que optin per realitzar les seves obres mitjançant sistemes informàtics, hauran d'aportar una reproducció a color segons les indicacions anteriors, així com el corresponent suport magnètic amb tots els fitxers necessaris per a l'obtenció de fotolits, una fitxa tècnica dels procediments emprats, incloent-hi les fonts utilitzades i, si fos el cas, els originals de les imatges digitalitzades en el seu format tiff o d'altres.

DIBUIX I CÒMIC

1. Els treballs originals seran presentats en format DIN A 3 vertical amb marges de 3 cm. per cada costat.
2. En la presentació de còmics cal tenir en compte que el nombre de planes és: mínim 1 i màxim 4. Les planes hauran d'estar numerades.
3. En el revers de cadascuna de les planes hi ha de constar el pseudònim de l'autor/a,
4. Les tècniques d'execució són totalment lliures quant a colors i materials.

POWER POINT, CLIC, ACTIVITATS MULTIMEDIA...

1. Els treballs inclosos en aquesta categoria es lliuraran en suport informàtic
2. Es poden utilitzar textos, imatges, sons... procedents de diferents fons; en aquest cas, cal citar la seva procedència
3. L'extensió màxima de les presentacions és de 1000 Kb (1 MB).
4. S'haurà de lliurar en DVD.
5. Es tindrà en compte el conjunt de la presentació, la qualitat del missatge i de les imatges per a ser enviat per correu electrònic i l'originalitat de la composició.

CANÇONS

1. Es pot participar individualment o en grup.
2. Les cançons han de ser originals, inèdites, sense excedir els 4 de duració.
3. S'haurà de lliurar en DVD, mp3, USB, amb acompanyament almenys d'un suport harmònic.
4. L'obra es presentarà de forma escrita tant la lletra com la música.

MATERIALS DIDÀCTICS

1. S'entén per material didàctic totes aquelles eines educatives que tinguin la funció d'afavorir l'aprenentatge individual o col·lectiu, de manera senzilla, agradable, creativa, dinàmica i reflexiva.
2. El material que s'elabori amb suport informàtic cal presentar-lo gravat en un DVD.
3. Cal adjuntar-hi una fitxa tècnica en la qual s'expliqui el desenvolupament de les activitats.



BASES CONCURS BICENTENARI DEL NAIXEMENT DEL BEAT JOSEP TONS

PUNTS DE LLIBRE

1. El disseny del punt de llibre es lliurarà imprès sobre cartolina
2. Es lliurarà, també, en format jpg o pdf en un CD-ROM
3. Si cal fer algun aclariment o comentari s'adjuntarà en format word i document imprès.

ALTRES

Qualsevol tipus de treball elaborat amb d'altres tècniques i materials no especificats en les modalitats anteriors; per exemple: brodats, flors seques, ganxet, ceràmica, escultures, titelles...

PREMIS I VEREDICTE:

- ✓ S'atorguen els següents premis: 3 per a cada categoria i modalitat. Les tres submodalitats de literatura tindran 3 premis cadascuna.
- ✓ El jurat es reserva el dret de declarar deserts els premis d'aquelles modalitats en les quals es consideri que no reuneixen suficient qualitat els treballs presentats.
- ✓ **El veredictes farà públic el dia 27 de febrer de 2012 i es comunicarà directament a les persones guardonades en el concurs.**
- ✓ El veredictes del jurat és inapel·lable

LIURAMENT DELS PREMIS:

- ✓ El lliurament de premis es farà en un dels actes de cloenda del bicentenari.
- ✓ El dia, el lloc i l'hora es comunicaran amb anterioritat a l'acte.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES:

El sol fet de participar pressuposa l'acceptació total d'aquestes bases.

Barcelona, 27 de maig de 2011