



BASES DEL CONCURSO “BICENTENARIO DEL NACIMIENTO BEATO JOSÉ TOUS”

El concurso que presentamos tiene como finalidad celebrar el BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL BEATO JOSÉ TOUS, profundizando en su persona y vocación de servicio, así como enriquecernos los unos a los otros con el amplio abanico de cualidades que poseemos en los más diversos ámbitos. Con las sencillas aportaciones de todos, como fue la vida de nuestro querido Beato, compartiremos la alegre experiencia de sentirnos unidos desde una enriquecedora pluralidad, tanto las hermanas como los miembros de las comunidades educativas y colaboradores de nuestras obras apostólicas.

TEMA:

La vida, obra y valores del BEATO JOSÉ TOUS.

MODALIDADES:

1. LITERATURA: A.- Poesía B.- Prosa. C.- Acrósticos
2. CARTELES.
3. DIBUJO Y CÓMIC.
4. POWER POINT, CLIC, ACTIVIDADES MULTIMEDIA...
5. MATERIALES DIDÁCTICOS.
6. PUNTOS DE LIBRO.
7. CANCIONES
8. Otros

CATEGORÍAS:

- A.- Infantil
- B.- Primaria.: C. Inicial, Ciclo Medio y Ciclo Superior.
- C.- Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- D.- Adultos.

DATOS DE LOS PARTICIPANTES:

Los trabajos estarán **firmados con un pseudónimo**. En un sobre aparte y cerrado deberá poner los datos el concursante: nombre, apellidos, número de D.N.I. o pasaporte (España) o de cédula de identificación o pasaporte (fuera de España), dirección postal, teléfono de contacto y dirección electrónica.

FECHA DE ENTREGA Y DIRECCIÓN:

- **El plazo para presentar los trabajos de cualquiera de las modalidades es el 23 de noviembre de 2011**
- La dirección a la que hay que remitir los trabajos es:
En cada colegio de las HH. Capuchinas de la Madre del Divino Pastor o al Colegio “Madre del Divino Pastor (C/ Bailén 40 - 08010 Barcelona).

Para consultas podéis dirigiros a las siguientes direcciones electrónicas:

mprieto3@gmail.com

pilarsecona@hotmail.com

DESCRIPCIÓN DE CADA UNA DE LAS MODALIDADES:

LITERATURA

1. Los trabajos literarios deben tener una extensión máximo de 10 DIN A 4 . Deben estar escritos con letra Times New Roman 12 a un espacio interlineado de 1,5. Se enviarán por triplicado.

CARTELES

1. Serán de concepción y técnica libres, siempre que sea posible su reproducción.
2. El formato será vertical. Medida 70 x 50 cm.
3. Los participantes que opten por realizar sus obras mediante sistemas informáticos, deberán aportar una reproducción en color según las indicaciones anteriores, así como el correspondiente soporte magnético con todos los ficheros necesarios para la obtención de fotolitos, una ficha técnica de los procedimientos empleados, incluyendo las fuentes utilizadas y, si fuera preciso, los originales de las imágenes digitalizadas en su formato tiff u otros.

DIBUJO Y CÓMIC

1. Los trabajos originales serán presentados en formato DIN A 3 vertical con márgenes de 3 cm. por cada lado.
2. En la presentación de cómics se debe tener en cuenta que el número de folios es: mínimo 1 y máximo 4. Los folios deberán estar numerados.
3. En el reverso de cada uno de los folios debe constar el pseudónimo del autor/a.
4. Las técnicas de ejecución son totalmente libres en cuanto a colores y materiales.

POWER POINT, CLIC, ACTIVIDADES MULTIMEDIA...

1. Los trabajos incluidos en esta categoría se entregarán en soporte informático.
2. Se pueden utilizar textos, imágenes, sonidos... procedentes de diferentes fondos; en este caso, se debe citar su procedencia.
3. La extensión máxima de las presentaciones es de 1000 Kb (1 MB).
4. Se entregará en DVD.
5. Se tendrá en cuenta el conjunto de la presentación, la calidad del mensaje y de las imágenes para ser enviados por correo electrónico y la originalidad de la composición.

CANCIONES

1. Se puede participar individualmente o en grupo.
2. Las canciones han de ser originales e inéditas, sin excederse los 4' de duración .
3. Se presentará en DVD, mp3, USB, con acompañamiento a lo menos de un soporte harmónico.
4. La obra se presentará en forma escrita tanto la letra como la música.

MATERIALES DIDÁCTICOS

BASES DEL CONCURSO - BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL BEATO JOSÉ TOUS

1. Se entiende por material didáctico todas aquellas herramientas educativas que tengan la función de favorecer el aprendizaje individual o colectivo, de manera sencilla, agradable, creativa, dinámica y reflexiva.
2. El material que se elabore con soporte informático se presentará grabado en un DVD.
3. Es preciso adjuntar una ficha técnica en la cual se explique el desarrollo de las actividades.

PUNTOS DE LIBRO

1. El diseño del punto de libro se entregará impreso sobre cartulina.
2. Se entregará, también, en formato JPG o PDF en un CD-ROM.
3. Si se necesita alguna aclaración o comentario se adjuntará en formato Word y documento impreso.

OTROS

Cualquier tipo de trabajo elaborado con otras técnicas y materiales no especificados en las modalidades anteriores; por ejemplo: bordados, flores secas, ganchillo, cerámica, esculturas, títeres ...

PREMIOS Y VEREDICTO:

- ✓ Se otorgan los siguientes premios: 3 por cada categoría y modalidad. Las dos submodalidades de literatura tendrán 3 premios cada una.
- ✓ El jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los premios de aquellas modalidades en las cuales se considere que no reúnen suficiente calidad los trabajos presentados.
- ✓ **El veredicto se hará público el día 27 de febrero de 2012 y se comunicará directamente a las personas galardonadas en el concurso.**
- ✓ El veredicto del jurado es inapelable.

ENTREGA DE LOS PREMIOS:

- ✓ La entrega de los premios tendrá lugar en uno de los actos de clausura del bicentenario.
- ✓ El día, el lugar y la hora se comunicarán con anterioridad al acto.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES:

El solo hecho de participar presupone la aceptación total de estas bases.

Barcelona, 27 de mayo de 2011